

Rodrigo Avellar de Muniagurria
Curriculum Vitae

Abril/2015

Rodrigo Avellar de Muniagurria

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Rodrigo Avellar de Muniagurria
Nome em citações bibliográficas MUNIAGURRIA, R. A.
Sexo Masculino

Filiação Carlos Alberto Muniagurria e Carmem Avellar de Muniagurria
Nascimento 29/01/1982 - Foz do Iguaçu/PR - Brasil
Carteira de Identidade 3093370769 SJS - RS - 27/03/2003
CPF 003.704.480-06

Endereço residencial Rua José do Patrocínio, 1050/31
Cidade Baixa - Porto Alegre
90050004, RS - Brasil
Telefone: 51 37374204
Celular 51 81937660
URL da home page: www.rodrigoavellar.com

Endereço eletrônico
E-mail para contato : roavellarm@gmail.com
e-mail alternativo : roavellarm@hotmail.com

Formação acadêmica/titulação

2008 - 2010 Mestrado em Música.
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Título: Anamnesis, Ano de obtenção: 2010
Orientador: Celso Giannetti Loureiro Chaves
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: Música Eletroacústica, Música Eletroacústica Mista
Áreas do conhecimento : Música Eletroacústica Interativa, Música Eletroacústica Mista
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

2002 - 2007 Graduação em Música.
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Título: Estesia (Peça para dois clarinetes e meios eletroacústicos)
Orientador: Celso Giannetti Loureiro Chaves

Formação complementar

2007 - 2007 Curso de Gravação com Eric Arunas.
Festival de Música de Santa Catarina, FEMUSC, Brasil
Palavras-chave: Áudio, Acústica, Gravação

2005 - 2005 Workshop de Composição Musical com Jack Fortner.
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Palavras-chave: Composição Musical

2003 - 2003 Extensão universitária em Modelos Evolutivos Aplicados a Composição Musical.
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Palavras-chave: Inteligência Artificial, Música Computacional

2002 - 2002 Audio e Acústica.
Instituto Gaúcho de Audio Profissional, IGAP, Brasil
Palavras-chave: Áudio, Acústica, Gravação

Atuação profissional

1. Faculdades Monteiro Lobato - FATO

Vínculo institucional

2012 - 2014 Vínculo: Professor, Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 15, Regime: Parcial
Outras informações:
Docente na FATO (Faculdades Monteiro Lobato) no Curso Superior de Tecnologia em Produção Cênica. Disciplina ministrada no período de 01/08/2012 à 31/12/2012: Elementos Estéticos e Técnicos da Música

2. Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS

Vínculo institucional

2006 - 2006 Vínculo: Bolsa de Educação à Distância, Enquadramento funcional: Bolsista de Educação à Distância , Carga horária: 20, Regime: Dedicação exclusiva
Outras informações:
- Elaboração de materiais didático-pedagógicos para o curso de Música & Tecnologia à distância.- Desenvolvimento de site e interface do curso.

2005 - 2005 Vínculo: Bolsa de Pesquisa, Enquadramento funcional: Bolsista de Pesquisa em Música Eletroacústica, Carga horária: 20, Regime: Dedicação exclusiva
Outras informações:
Pesquisa em Música Eletroacústica.

2003 - 2004 Vínculo: Bolsa de Extensão, Enquadramento funcional: Bolsista de Extensão do CME, Carga horária: 20, Regime: Dedicação exclusiva

2002 - 2002 Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Auxiliar de organização de evento, Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Auxílio na organização de eventos (ciclo de palestras) do NIETE / UFRGS. Realizações das inscrições, transcrições das palestras.

Áreas de atuação

1. Produção Audiovisual
2. Gravação
3. Composição Musical
4. Trilha Sonora
5. Música Computacional
6. Música Eletroacústica Mista

Projetos

Projetos de pesquisaProjetos de pesquisa**2004 - 2005** Projeto Recém Doutor - FAPERGS - Pesquisa em Música Eletroacústica Experimental

Descrição: Criar um catálogo de sons para composição eletroacústica. Utilizar recursos computacionais para transformar o som através de técnicas de síntese, sampler e processamento de áudio. Compor com o auxílio do computador um estudo de música eletroacústica experimental.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1);
Integrantes: Rodrigo Avellar de Muniagurria; Eloi Fernando Fritsch (Responsável)
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul-FAPERGS
Número de produções C,T & A: 1/
2004 - 2005 Pesquisa em Música Eletroacústica Experimental

Descrição: Criar um catálogo de sons para composição eletroacústica. Utilizar recursos computacionais para transformar o som através de técnicas de síntese, sampler e processamento de áudio. Compor com o auxílio do computador um estudo de música eletroacústica experimental.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1);
Integrantes: Rodrigo Avellar de Muniagurria; Eloi Fernando Fritsch (Responsável)
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul-FAPERGS
Número de produções C,T & A: 3/

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Português	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. MUNIAGURRIA, R. A.

Música Eletroacústica Experimental In: XIII Jornadas de Jóvenes Investigadores de AUGM, 2005, Tucumán.
Trabajos Completos - XIII Jornadas de Jóvenes Investigadores de AUGM. Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán, 2005.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Publicação do trabalho completo em CD-ROM.*

2. FRITSCH, E. F., MUNIAGURRIA, R. A., OLIVEIRA, R.

Silicon Child In: Simpósio Brasileiro de Computação Musical, 2005, Belo Horizonte.

Anais do Décimo Simpósio Brasileiro de Computação Musical. Belo Horizonte: Belo Horizonte - PUC - MG, 2005. p.249 - 255

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. MUNIAGURRIA, R. A.

Música Eletroacústica Experimental In: XVII Salão de Iniciação Científica e XIV Feira de Iniciação Científica, 2005, Porto Alegre.

XVII Salão de Iniciação Científica e XIV Feira de Iniciação Científica. , 2005.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Resumo do trabalho em CD-ROM.*

2. MUNIAGURRIA, R. A.

Música Eletroacústica Experimental In: XIII Jornadas de Jóvenes Investigadores de AUGM, 2005, Tucumán.
Libro de Resúmenes - XIII Jornadas de Jóvenes Investigadores de AUGM. Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán, 2005.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Artigos em jornal de notícias

1. FRITSCH, E. F., MUNIAGURRIA, R. A.

Tecnologia a serviço da arte. Adverso (Jornal da Adufrgs). Porto Alegre, p.12 - 13, 2005.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Apresentação de trabalho e palestra

1. MUNIAGURRIA, R. A.

A Função da Música na Educação, 2011. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: Música, Educação

Áreas do conhecimento : Música, Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

Palestra conferida no Centro Universitário Metodista IPA.; Cidade: Porto Alegre; Evento: VII Semana Acadêmica do Curso de Pedagogia: Pedagogos do Séc. XXI: A arte de repensar a educação; Inst.promotora/financiadora: Centro Universitário Metodista IPA

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. MEDINA, P., MUNIAGURRIA, R. A.

Operação de sistema hexafônico de alto falantes no recital KARMA - Ópera Desconstruída, 2005

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. MUNIAGURRIA, R. A.

Entrevista no programa Música em Pessoa, 2010

Áreas do conhecimento : Composição Musical

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: <http://programamusicaempessoa.blogspot.com.br/2010/11/rodrigo-avellar-de-muniagurria.html>

Entrevista realizada no programa Música em Pessoa da Rádio da UFRGS. Emissora:1080AM

2. TEJERA, J., MUNIAGURRIA, R. A., ALCALDE, B.

Entrevista na Rádio da UFRGS, 2007

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. MUNIAGURRIA, R. A.

Caminho Exponencial, 2006

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Música Computacional, Música Eletroacústica

Referências adicionais : Brasil/Português.

Apresentação de obra na rádio da UFRGS. Emissora:1080AM

4. MUNIAGURRIA, R. A.

Coerção, 2005

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Música Computacional, Música Eletroacústica

Referências adicionais : Brasil/Português.

Apresentação de obra na rádio da UFRGS. Emissora:1080AM

5. MUNIAGURRIA, R. A.

Estudo de Música Eletrônica para Max MSP, 2005

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Música Eletrônica, Música Computacional

Referências adicionais : Brasil/Português.

Apresentação de obra na rádio da UFRGS. Emissora:1080AM

6. MUNIAGURRIA, R. A.

Estudo de Música Concreta, 2004

Áreas do conhecimento : Composição Musical,Música Computacional,Música Eletroacústica

Referências adicionais : Brasil/Português.

Apresentação de obra na rádio da UFRGS. Emissora:1080AM

7. MUNIAGURRIA, R. A.

Estudo de Música Eletroacústica, 2004

Áreas do conhecimento : Composição Musical,Música Computacional,Música Eletroacústica

Referências adicionais : Brasil/Português.

Apresentação de obra na rádio da UFRGS. Emissora:1080AM

8. MUNIAGURRIA, R. A.

Estudo de Música Eletrônica, 2004

Áreas do conhecimento : Composição Musical,Música Eletrônica,Música Computacional

Referências adicionais : Brasil/Português.

Apresentação de obra na rádio da UFRGS. Emissora:1080AM

Demais produções técnicas

1. MUNIAGURRIA, R. A.

CD - Maynara Orlandi - Nella Esperanza, 2015. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção fonográfica, Direção Musical, Mixagem, Arranjo

Áreas do conhecimento : Música,Direção Musical

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Direção e produção musical; Arranjos musicais, Mixagem das músicas do disco.

2. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Le Grand Café, 2014. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Produção fonográfica, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Produção Fonográfica,Gravação

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

3. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Pianista Luis Fernando Rayo, 2014. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Produção fonográfica, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Produção Fonográfica,Gravação

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

4. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Graduação Violino - Renata Bernardino, 2014. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Produção fonográfica, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização

Áreas do conhecimento : Gravação,Produção Audiovisual,Produção Fonográfica

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

5. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Mestrado 'Memórias' - Lauro Pecktor e Felipe Vasconcelos, 2014. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Gravação de áudio, Produção Audiovisual, Produção fonográfica, Mixagem, Masterização, Cinegrafia

Áreas do conhecimento : Gravação,Produção Audiovisual,Produção Fonográfica

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

6. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Piano - Alunos da Prof. Carolina Avellar, 2014. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Produção fonográfica, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Produção Fonográfica,Gravação

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

7. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Violino Solo - Camilo da Rosa Simões, 2014. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Produção fonográfica, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Produção Fonográfica,Gravação

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

8. MUNIAGURRIA, R. A.

Gravação de áudio de performance ao vivo - 1914 Audiovisual Música Cinema e Memória, 2014. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção fonográfica, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização

Áreas do conhecimento : Produção Fonográfica,Gravação

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Fonográfica, gravação de áudio ao vivo, mixagem e masterização.

9. MUNIAGURRIA, R. A.

CD Música e Emoção - Primit, 2013. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção fonográfica, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização

Áreas do conhecimento : Produção Fonográfica,Gravação,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Produção, gravação, mixagem e masterização do CD do compositor Primit. Gravado ao vivo no Teatro Bruno Kiffer, no dia 30 de agosto de 2012. Disponível em: <http://primit.com.br/> e <https://soundcloud.com/rodrigo-avellar-records/sets/primit>

10. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Brigitta Calloni e Camilo da Rosa Simões, 2013. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

11. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Domingo Clássico Juvenil - Orquestra de Câmara da ULBRA e Expresso 25, 2013. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

12. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Graduação Canto - Raquel Fortes, 2013. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

13. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Gradação Piano - Bárbara Quarenghi, 2013. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Impressão e reprodução de gravações

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

14. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Gradação Piano - Maria Benincá, 2013. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

15. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Gradação Violão - João Batista de Souza, 2013. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

16. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital 100X Vinicius, 2013. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música,Gravação

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

17. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD Escola de Música IPDAE - Grupo de Música Barroca, 2013. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Gravação,Produção Audiovisual

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

18. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD Gabriel Penido - Lume, 2013. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

19. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD Interlúdio - Recital Chopin com Maria Eduarda Vieira e Celso Barrufi, 2013. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

20. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD IPDAE - Audição de Encerramento das Atividades Desenvolvidas no Segundo Semestre 2013, 2013. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

21. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD Recital de Graduação em Canto - Débora Elisa Sydow, 2013. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

22. MUNIAGURRIA, R. A.

Produção Audiovisual: Recital de Regência Coral - Róger Wiest, 2013. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Produção Audiovisual:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo.Exemplo disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=R3XRbvyCX-Q&feature=share&list=UUshiUEg3KHE8gCfpqcU1GwQ>

23. MUNIAGURRIA, R. A., MEDINA, P.

Produção Fonográfica - Trilha: O gato malhado e a andorinha sinhá, 2013. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção fonográfica, Mixagem, Masterização

Áreas do conhecimento : Produção Fonográfica,Música,Trilha Sonora

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

24. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Auto da Paixão - Um drama litúrgico, 2012. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Edição de vídeo e autoração de DVD.

25. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Orquestra Sinfônica de Porto Alegre - Temporada 2012 - Concerto para a Juventude, 2012. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Produção fonográfica, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Produção Fonográfica,Gravação

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

26. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Graduação em Canto - Luana Pacheco, 2012. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

27. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Graduação Igor Daniel Ruschel, 2012. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD: Gravação, mixagem e masterização de áudio. Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

28. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Graduação Nicole Heckrath Accurso, 2012. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual, Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD: Gravação, mixagem e masterização de áudio. Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

29. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Graduação Regência Coral - Gloria Mariana Arce Montiel, 2012. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual, Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD: Gravação, mixagem e masterização de áudio. Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

30. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Mestrado em Composição - R. Meine - Tetraktys: Suíte Geométrica, 2012. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual, Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD: Gravação, mixagem e masterização de áudio. Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

31. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Mestrado Violão - Thomas Pires, 2012. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual, Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD: Gravação, mixagem e masterização de áudio. Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

32. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Piano dos alunos das Professoras Carolina Avellar e Maria da Graça Nicola, 2012. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual, Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD: Gravação, mixagem e masterização de áudio. Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

33. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD do Show 'Entre Elas' - Meninas Cantoras de Nova Petrópolis, 2012. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Gravação de áudio, Mixagem, Masterização

Áreas do conhecimento : Gravação, Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Gravação e pós-produção do áudio DVD: Gravação, mixagem e masterização de áudio. Trailer do DVD disponível em: <http://vimeo.com/58598603>

34. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD Recital de Graduação Renan Stoll, 2012. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

35. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD Recital de Meio de Curso Piano - Maria Eduarda Lucena Vieira, 2012. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

36. MUNIAGURRIA, R. A.

De Classic - 10 anos, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Gravação de áudio

Áreas do conhecimento : Gravação,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Gravação de áudio multicanal da apresentação.

37. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Concertos Sesii Catedrais - Orquestra de Câmara Fundarte, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

38. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Encontro de Coros da ASFEPAM, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

39. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Ensemblefantes + Fernando Mattos, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

40. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Expresso 25 'À la carte', 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

41. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Musical Petropar - Recital para dois Violinos - Paula Bujes e Brigitta Calloni, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

42. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - O Piano do Desassossego - Luciane Cardassi e Rodrigo Meine, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

43. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Orquestra de Câmara Fundarte - 15 anos - Concurso Jovens Solistas 2011, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

44. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Doutorado Piano - Daniel Vieira, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

45. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Formatura Flauta Transversal - Gabriela Roehrs, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Fonoaudiologia,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

46. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Graduação Canto - Débora Faustino, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

47. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Graduação Canto - Elisa Lopes, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

48. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Graduação Canto - Maria Cristina Baggio Lima, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de

música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

49. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Graduação Regência Coral - Alex Barbosa, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

50. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Graduação Regência Coral - Clarisse Diefenthaler da Rosa, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

51. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Graduação Regência Coral - Federico Trindade, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

52. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Graduação Violino - Mariana Krewer, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

53. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Meio de Curso Contrabaixo - Guilherme Espindula de Oliveira, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

54. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Meio de Curso Regência Coral - Igor Daniel Ruschel, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

55. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Mestrado Piano - Fernando Rauber Gonçalves, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de

música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

56. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Mestrado Violino - Tiago Sabino Ribas, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

57. MUNIAGURRIA, R. A.

Guitarríssima escola de música - II Festival de Compositores, 2011. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Sonorização

Áreas do conhecimento : Sonorização,Música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Sonorização de Show.

58. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - John Cage - Oriente Ocidente, 2010. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

59. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Piano - Daiane Raatz dos Santos, 2010. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

60. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Graduação Piano - Rodolfo Faistauer, 2010. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

61. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Graduação Viola - Caroline Malinsky Argenta, 2010. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

62. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Graduação Viola - Emanuel Caramaschi, 2010. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

63. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Graduação Violão - Josué Santos Farias, 2010. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual, Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD: Gravação, mixagem e masterização de áudio. Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

64. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Graduação Violino - Caroline Hallberg Frauches, 2010. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual, Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD: Gravação, mixagem e masterização de áudio. Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

65. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Meio de Curso Piano - Nathália Perin, 2010. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual, Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD: Gravação, mixagem e masterização de áudio. Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

66. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Meio de Curso Piano - Renan Stoll, 2010. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual, Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD: Gravação, mixagem e masterização de áudio. Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

67. MUNIAGURRIA, R. A.

Cd Arnaldo Antunes - Projeto Unimúsica - Série cancionistas, música de hoje, 2009. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção fonográfica, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização

Áreas do conhecimento : Produção Fonográfica, Gravação, Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Gravação de áudio do show do músico Arnaldo Antunes realizado no Salão de Atos da UFRGS.

68. MUNIAGURRIA, R. A.

Cd Fred Martins - Projeto Unimúsica, série cancionistas, música hoje, 2009. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção fonográfica, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização

Áreas do conhecimento : Produção Fonográfica, Gravação, Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Gravação de áudio do show do músico Fred Martins realizado no Salão de Atos da UFRGS em maio de 2009.

69. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital da Classe de Flauta Transversal, 2008. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual, Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Audiovisual e produção de DVD: Gravação, mixagem e masterização de áudio. Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

70. MUNIAGURRIA, R. A.

Cursos de Música e Tecnologia, 2006. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Palavras-chave: Música e Tecnologia
Áreas do conhecimento : Música,Música e Tecnologia
Referências adicionais : Brasil/Português. 110 horas. Meio de divulgação: Vários
Período de Realização: 12/04/2006 à 13/12/2006.

71. MUNIAGURRIA, R. A.

DVD - Recital de Mestrado Violão - Rafael Garcia Borges, 2006. (Outra produção técnica)

Palavras-chave: Produção Audiovisual, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Cinegrafia, Edição de Vídeo
Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual,Música
Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais : Brasil/Português.
Produção Audiovisual e produção de DVD:Gravação, mixagem e masterização de áudio.Cinegrafia, edição de vídeo e autoração de DVD.

72. FRITSCH, E. F., MUNIAGURRIA, R. A.

Introdução à Música Eletrônica 2006, 2006. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 2 horas. Meio de divulgação: Vários
Carga horária total do evento: 20h.Período de Realização: 11/04/2006 à 13/06/2006.

73. FRITSCH, E. F., MUNIAGURRIA, R. A., MORALES, A.

Música e Tecnologia I, 2006. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

Palavras-chave: Ensino à distância, Material didático
Áreas do conhecimento : Educação,Música
Setores de atividade : Educação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Confecção de material didático para curso de EAD.

74. FRITSCH, E. F., MUNIAGURRIA, R. A.

Programa de Extensão em Música Eletrônica 2006, 2006. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 30 horas. Meio de divulgação: Vários
Período de Realização: 01/03/2006 à 31/12/2006.

75. FRITSCH, E. F., MUNIAGURRIA, R. A.

Computação Musical, 2005. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 5 horas. Meio de divulgação: Vários
Carga horária total do evento: 20hPeríodo de Realização: 23/08/2005 à 11/10/2005.

76. FRITSCH, E. F., MUNIAGURRIA, R. A.

Ferramentas para a Composição de Música Eletrônica, 2005. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 5 horas. Meio de divulgação: Vários
Carga horária total do evento: 20hPeríodo de Realização: 18/10/2005 à 13/12/2005.

77. OLIVEIRA, R., MUNIAGURRIA, R. A.

Iniciação e Prática em Edição de Partituras por Computador utilizando Finale - 1ª Edição, 2005. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 5 horas. Meio de divulgação: Vários
Carga horária total do evento: 10hPeríodo de Realização: 07/04/2005 à 05/05/2005.

78. FRITSCH, E. F., MUNIAGURRIA, R. A.

Introdução à Composição de Música Eletrônica, 2005. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 5 horas. Meio de divulgação: Vários
Carga horária total do evento: 20hPeríodo de Realização:31/05/2005 à 19/07/2005

79. FRITSCH, E. F., MUNIAGURRIA, R. A.

Introdução à Música Eletrônica, 2005. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 5 horas.
Carga horária total do evento: 20hPeríodo de Realização: 05/04/2005 à 24/05/2005

80. MUNIAGURRIA, R. A.

Música & Tecnologia 1ª Edição, 2005. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Palavras-chave: Música e Tecnologia
Áreas do conhecimento : Música,Música e Tecnologia
Referências adicionais : Brasil/Português. 20 horas. Meio de divulgação: Vários
Período de Realização: 06/04/2005 à 08/06/2005.

81. MUNIAGURRIA, R. A.

Música & Tecnologia 2ª Edição, 2005. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Palavras-chave: Música e Tecnologia
Áreas do conhecimento : Música,Música e Tecnologia
Referências adicionais : Brasil/Português. 20 horas. Meio de divulgação: Vários
Período de Realização: 31/08/2005 à 23/11/2005.

82. FRITSCH, E. F., MUNIAGURRIA, R. A.

Prática de Sintetizadores, 2005. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 5 horas. Meio de divulgação: Vários
Carga horária total do evento: 12hPeríodo de Realização: 04/04/2005 à 23/05/2005

83. FRITSCH, E. F., MUNIAGURRIA, R. A.

Ferramentas para a Composição de Música Eletrônica - 2004/1, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 5 horas. Meio de divulgação: Vários
Carga horária total do evento: 20h.Período de Realização do Curso: 24/03/2004 à 28/07/2004.Atuação nas Inscrições para o Curso: 15/03/2004 à 24/03/2004.

84. OLIVEIRA, R., MUNIAGURRIA, R. A.

Iniciação e Prática em Edição de Partituras por Computador utilizando Finale - 1ª Edição - 2004/1, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 5 horas. Meio de divulgação: Vários
Carga horária total do evento: 10h.Período de Realização do curso: 23/03/2004 à 20/04/2004.Atuação nas Inscrições para o Curso: 15/03/2004 à 23/03/2004.

85. OLIVEIRA, R., MUNIAGURRIA, R. A.

Iniciação e Prática em Edição de Partituras por Computador utilizando Finale - 1ª Edição - 2004/2, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 5 horas. Meio de divulgação: Vários
Carga horária total do evento: 10h.Período de Realização: 16/11/2004 à 07/12/2004.

86. OLIVEIRA, R., MUNIAGURRIA, R. A.

Iniciação e Prática em Edição de Partituras por Computador utilizando Finale - 2ª Edição - 2004/1, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 5 horas. Meio de divulgação: Vários
Carga horária total do evento: 10h.Período de Realização do Curso: 27/04/2004 à 25/05/2004.Atuação nas Inscrições para o Curso: 15/03/2004 à 27/04/2004.

87. OLIVEIRA, R., MUNIAGURRIA, R. A.

Iniciação e Prática em Edição de Partituras por Computador utilizando Finale - 3ª Edição - 2004/1, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 5 horas. Meio de divulgação: Vários
Carga horária total do evento: 10h.Período de Realização do Curso: 01/06/2004 à 29/06/2004.Atuação nas Inscrições para o Curso: 15/03/2004 à 01/06/2004.

88. FRITSCH, E. F., MUNIAGURRIA, R. A.

Introdução à Computação Musical, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 5 horas. Meio de divulgação: Vários
Carga horária total do evento: 20h.Período de Realização do Curso: 24/03/2004 à 28/07/2004.Atuação nas Inscrições para o Curso: 15/03/2004 à 24/03/2004.

89. FRITSCH, E. F., MUNIAGURRIA, R. A.

Introdução à Música Eletrônica 2004/1, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 5 horas. Meio de divulgação: Vários
Carga horária total do evento: 20h.Período de Realização do Curso: 24/03/2004 à 28/07/2004.Atuação nas Inscrições para o Curso: 15/03/2004 à 24/03/2004.

90. MUNIAGURRIA, R. A.

Introdução a Tecnologia Aplicada à Música, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Palavras-chave: Música e Tecnologia
Áreas do conhecimento : Música,Música e Tecnologia
Referências adicionais : Brasil/Português. 20 horas. Meio de divulgação: Vários
Período de Realização: 07/10/2004 à 09/12/2004.

91. MUNIAGURRIA, R. A.

Introdução ao Sequenciamento MIDI com o Software Cubase - 1ª Edição 2004/1, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 5 horas. Meio de divulgação: Vários
Carga horária total do evento: 10h.Período de Realização do Curso: 22/03/2004 à 19/04/2004.Atuação nas Inscrições para o Curso: 15/03/2004 à 22/03/2004.

92. MUNIAGURRIA, R. A.

Introdução ao Seqüenciamento MIDI com o Software Cubase - 2ª Edição 2004/1, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 5 horas. Meio de divulgação: Vários

Carga horária total do evento: 10h.Período de Realização do Curso: 26/04/2004 à 24/05/2004.Atuação nas Inscrições para o Curso: 15/03/2004 à 26/04/2004.

93. FRITSCH, E. F., MUNIAGURRIA, R. A.

Música e Tecnologia, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 10 horas. Meio de divulgação: Vários

Carga horária total do evento: 40h.Período de Realização: 26/08/2004 à 09/12/2004.

94. MUNIAGURRIA, R. A.

Prática e Programação de Music Workstation - 1ª Edição - 2004/1, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Palavras-chave: Música e Tecnologia

Áreas do conhecimento : Música,Música e Tecnologia

Referências adicionais : Brasil/Português. 8 horas. Meio de divulgação: Vários

Período de Realização: 23/03/2004 à 11/05/2004.

95. MUNIAGURRIA, R. A.

Prática e Programação de Music Workstation - 2ª Edição - 2004/1, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Palavras-chave: Música e Tecnologia

Áreas do conhecimento : Música,Música e Tecnologia

Referências adicionais : Brasil/Português. 8 horas. Meio de divulgação: Vários

Período de Realização: 18/05/2004 à 06/07/2004.

96. MUNIAGURRIA, R. A.

Programa de Extensão em Música Eletrônica 2004, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 20 horas. Meio de divulgação: Vários

Carga horária total do evento: 40h.Período de Realização: 15/03/2004 à 31/12/2004.

97. FRITSCH, E. F., MUNIAGURRIA, R. A.

Iniciação à Música Eletrônica, 2003. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 8 horas. Meio de divulgação: Vários

Carga horária total do evento: 28h.Período de Realização: 25 de agosto à 19 de novembro de 2003.

98. OLIVEIRA, R., MUNIAGURRIA, R. A.

Iniciação e Prática em Edição de Partituras por Computador utilizando Finale, 2003. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 4 horas. Meio de divulgação: Vários

Carga horária total do evento: 30h.Período de Realização: 25 de agosto à 28 de novembro de 2003.

99. MUNIAGURRIA, R. A.

Introdução ao Seqüenciamento MIDI com o Software Cubase, 2003. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 4 horas. Meio de divulgação: Vários

Carga horária total do evento: 10hPeríodo de Realização: 25 de agosto à 30 de outubro de 2003.

100. MUNIAGURRIA, R. A.

Programa de Extensão em Música Eletrônica 2003, 2003. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Referências adicionais : Brasil/Português. 50 horas. Meio de divulgação: Vários

Carga horária total do evento: 72h.Período de Realização: 13/05/2003 à 28/02/2004.

Produção artística/cultural

Música

1. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Direção, produção musical e mixagem do CD 'Nella Esperanza' de Maynara Orlandi, 2015.**
Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Maynara. Duração: 45. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Outra.

Palavras-chave: Direção Musical, Produção fonográfica, Mixagem
Áreas do conhecimento : Música, Direção Musical, Gravação
Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Direção, produção musical e mixagem do Cd "Nella Esperanza" de Maynara Orlandi.

2. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: Arranjo de música para CD - Love Never Dies, 2014. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Maynara. Duração: 5. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Arranjador.

Palavras-chave: Arranjo, Música
Áreas do conhecimento : Música
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Arranjo musical da música "Love Never Dies" para gravação do Cd "Nella Esperanza" de Maynara Orlandi

3. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: Arranjo de música para CD - Nella Fantasia, 2014. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Maynara. Duração: 5. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Arranjador.

Palavras-chave: Arranjo, Música
Áreas do conhecimento : Música
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Arranjo musical da música "Nella Fantasia" para gravação do Cd "Nella Esperanza" de Maynara Orlandi.

4. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: Arranjo de música para CD - Wishing you were somehow here again, 2014. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Maynara. Duração: 4. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Arranjador.

Palavras-chave: Arranjo
Áreas do conhecimento : Música
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Arranjo musical da música "Wishing you were somehow here again" para gravação do Cd Nella Esperanza de Maynara Orlandi

5. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: Histrionicos (Composição de trilha sonora original para peça de teatro), 2014. Local Evento: Casa de Cultura Mário Quintana. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Casa de Cultura Mário Quintana. Duração: 90. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Compositor.

Palavras-chave: Composição Musical, Trilha Sonora
Áreas do conhecimento : Composição Musical, Trilha Sonora, Teatro
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
Composição de trilha sonora original para a peça de teatro Histrionicos. Histrionicos Peça de teatro concebida pelo grupo Shoyu com Banana estreada em 30 de Julho de 2014 no Espaço Lupicínio Rodrigues da Casa de Cultura Mário Quintana, em Porto Alegre, RS.
Elenco: Fábio Schuch, José Renato Lopes, Lizandra (Ayello) Bulgaro e Renata Zonatto. Direção Cênica e Criação Audiovisual: Rossano PioDramaturgia: Grupo Shoyu com Bananalluminação: KabeloFotografia: Juliano Barros Composição de trilha sonora original: Rodrigo AvellarDifusão sonora: Rodrigo Avellar

6. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: CD Música e Emoção - Primit, 2013. Local Evento: Teatro Bruno Kiefer. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Casa de Cultura Mário Quintana. Duração: 120. Tipo de evento: Show.

Atividade dos autores: Outra. Home-page: <http://primit.com.br/>.

Palavras-chave: Gravação de áudio, Mixagem, Masterização
Áreas do conhecimento : Gravação, Música
Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: http://primit.com.br/
Produção, gravação, mixagem e masterização do CD do compositor Primit. Gravado ao vivo no Teatro Bruno Kiefer, no dia 30 de agosto de 2012.

7. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: EP - Camerata Brasileira - Ao vivo no música de Poa, 2013. Cidade do evento: Porto Alegre.

País: Brasil. Instituição promotora: Música de Poa. Duração: 37. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Outra. Home-page: <https://soundcloud.com/cameratabrasileira/sets/ep-camerata-brasileira-ao-vivo>.

Palavras-chave: Produção fonográfica, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização

Áreas do conhecimento : Produção Fonográfica, Gravação, Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <https://soundcloud.com/cameratabrasileira/sets/ep-camerata-brasileira-ao-vivo>

Gravação, mixagem e masterização do EP "Ao vivo no Música de PoA" do grupo Camerata Brasileira.

8. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **CD do show 'Todas' - Raquel Leão**, 2012. Local Evento: Teatro Bruno Kiefer. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Casa de Cultura Mário Quintana. Duração: 87. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Outra. Home-page: <https://soundcloud.com/rodrigo-avellar-records/sets/show-todas-raquel-le-o>.

Palavras-chave: Produção fonográfica, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização

Áreas do conhecimento : Produção Fonográfica, Gravação, Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <https://soundcloud.com/rodrigo-avellar-records/sets/show-todas-raquel-le-o>

Produção Fonográfica: Captação, mixagem e masterização do show "Todas" da cantora Raquel Leão.

9. MUNIAGURRIA, R. A., BERTAGNA, L.

Evento: **Que é sempre presente (Trilha para video-arte de Letícia Bertagna)**, 2012. Local Evento: Fundação ECARTA. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação ECARTA. Duração: 5. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 16/06/2012. Local da estreia: Fundação ECARTA. Home-page: <http://vimeo.com/44266582>.

Palavras-chave: Trilha Sonora, Paisagem Sonora, Áudio, Foley

Áreas do conhecimento : Trilha Sonora, Música, Artes do Vídeo

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://vimeo.com/44266582>

Paisagens sonoras, criação de trilha sonora e foley do vídeo "Que é sempre presente" de Letícia Bertagna.

10. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **CD - Parkplatz - Vol.2**, 2011. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Parkplatz. Duração: 22. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Outra. Home-page: <https://soundcloud.com/parkplatz-2/sets/volume-2>.

Palavras-chave: Produção fonográfica, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização

Áreas do conhecimento : Produção Fonográfica, Gravação, Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <https://soundcloud.com/parkplatz-2/sets/volume-2>

Produção Fonográfica: Gravação ao vivo em estúdio, mixagem e masterização do disco.

11. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **CD - Parkplatz - Vol. 1**, 2010. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Parkplatz. Duração: 27. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Outra. Home-page: <https://soundcloud.com/parkplatz-2/sets/parkplatz-volume-1>.

Palavras-chave: Produção fonográfica, Masterização

Áreas do conhecimento : Produção Fonográfica, Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <https://soundcloud.com/parkplatz-2/sets/parkplatz-volume-1>

Pós-produção: Masterização do disco Vol.1 do grupo Parkplatz.

12. MUNIAGURRIA, R. A., VILLENA, M.

Evento: **CD Vidala - Marcelo Villena**, 2010. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição

promotora: RAM Records. Duração: 42. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Outra. Home-page: <https://soundcloud.com/rodrigo-avellar-records/sets/vidala-marcelo-villena>.

Palavras-chave: Produção fonográfica, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização

Áreas do conhecimento : Produção Fonográfica, Gravação

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <https://soundcloud.com/rodrigo-avellar-records/sets/vidala-marcelo-villena>

Pre-produção e produção musical do disco Vidala, de Marcelo Villena. Gravação, mixagem e masterização do disco.

13. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Anamnésis - Recital de Mestrado - Auditório Tasso Correa, Instituto de Artes da UFRGS**, 2009. Local Evento: Auditório Tasso Correa - Instituto de Artes da UFRGS. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Duração: 30. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Criação.

Palavras-chave: Música de Camara, Música Eletroacústica Mista, Música Eletroacústica Interativa

Áreas do conhecimento : Música Eletroacústica Interativa, Música de Camara, Música Eletroacústica Mista

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Recital de Mestrado Acadêmico no Auditório Tasso Correa do Instituto de Artes da UFRGS na data de 19 de dezembro de 2009.

Apresentação da música "Anamnésis", para piano, violino, saxofone tenor, clarinete em si bemol e meios eletroacústicos. Intérpretes: Carolina Avellar, Elimar Blazina, Thiago Ribas, Rodrigo Siervo.

14. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **EP - Delusional Stakes - A Red So Deep**, 2009. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: ARSD. Duração: 11. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista. Home-page: <https://soundcloud.com/aredsodeep/sets/delusional-stakes>.

Palavras-chave: Produção fonográfica, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Intérprete

Áreas do conhecimento : Produção Fonográfica, Gravação, Música

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <https://soundcloud.com/aredsodeep/sets/delusional-stakes>

Pré e pós-produção do EP Delusional Stakes do grupo A Red So Deep: Gravação, mixagem, masterização. Execução do baixo elétrico em todas as músicas e guitarra na música "You".

15. MUNIAGURRIA, R. A., FERRETI, U., MEDINA, P., VILLENA, M.

Evento: **Quadros (improviso coletivo)**, 2009. Local Evento: Auditório Dante Barone - Centro Cultural CEEE Érico Veríssimo. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Música de Poa. Duração: 15. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Compositor. Home-page: <http://musicadepoa.blogspot.com.br/>.

Palavras-chave: Música, Música Eletroacústica Interativa

Áreas do conhecimento : Música, Música Eletroacústica Interativa, Música Eletroacústica Mista

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://musicadepoa.blogspot.com.br/>

Improvisação livre: Cuca Medina: voz e acordeão; Marcelo Villena: performance cênica; Rodrigo Avellar: live-eletronics; Ulises Ferreti: flauta e voz

16. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **EP - Heated - A Red So Deep**, 2008. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: ARSD. Duração: 17. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista. Home-page: <https://soundcloud.com/aredsodeep/sets/heated>.

Palavras-chave: Produção fonográfica, Gravação de áudio, Mixagem, Masterização, Intérprete

Áreas do conhecimento : Produção Fonográfica, Gravação

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <https://soundcloud.com/aredsodeep/sets/heated>

Pré e pós-produção do EP Heated do grupo A Red So Deep: Gravação, mixagem, masterização e baixista intérprete em todas as músicas.

17. MUNIAGURRIA, R. A., HOFFMANN, N., Parú, Nanã

Evento: **HoffParú + Rodrigo Avellar**, 2008. Local Evento: Auditorio Tasso Corrêa do Instituto de Artes da UFRGS. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Música de Poa. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

Áreas do conhecimento : Improvisação Musical

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

18. MUNIAGURRIA, R. A., VILLENA, M., MEDINA, P.

Evento: **Interpolações**, 2008. Local Evento: Auditorio Tasso Corrêa do Instituto de Artes da UFRGS. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Música de Poa. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumento Musical.

Áreas do conhecimento : Improvisação Musical

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

19. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Estesia - Concerto Música de Poa II - Sala Luís Cosmes**, 2007. Local Evento: Sala Luís Cosmes. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Música de Poa. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Criação.

Palavras-chave: Música Eletroacústica Mista, Música Eletroacústica

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Música Eletroacústica, Música Eletroacústica Interativa

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Apresentação da obra Estesia no concerto Música de Poa II na Sala Luís Cosmes da Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre.

20. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Estesia - Festival Contemporâneo-RS Ano IV**, 2007. Local Evento: Instituto Goethe. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Contemporâneo RS. Duração: 10. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Criação. Home-page: www.contemporaneo-rs.com.

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Música Eletroacústica Interativa

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.contemporaneo-rs.com

Peça musical para dois clarinetes em si bemol e meios eletroacústicos apresentada no Festival Contemporâneo-RS Ano IV realizado no Auditório do Instituto Goethe em Porto Alegre na data de 19/08/2007. Intérpretes: Elimar Blazina e Darkson Magrinelli.

21. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Estesia - XVII Bienal de Música Brasileira Contemporânea**, 2007. Local Evento: Sala Cecília Meireles. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Funarte - XVII Bienal de Música Brasileira Contemporânea. Duração: 10. Tipo de evento: Concurso.

Atividade dos autores: Criação. Premiação: Apresentação da obra.

Áreas do conhecimento : Música Eletroacústica Interativa, Música Eletroacústica

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Apresentação da obra Esteria na XVII Bienal de Música Brasileira Contemporânea, na Sala Cecília Meireles na cidade de Rio de Janeiro (RJ) no dia 24 de outubro de 2007 às 19hs.

22. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Improviso Eletrônico (para guitarra, rádio e computador) - Teatro de Arena**, 2007. Local Evento: Teatro de Arena. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Antena. Duração: 10. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Criação.

Áreas do conhecimento : Música Eletroacústica Interativa, Improvisação Musical

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Improviso Eletrônico para guitarra, rádio e manipulação por computador ao vivo no Teatro de Arena em Porto Alegre.

23. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Peça para guitarra e baixo elétrico - Música de Poa II - Sala Luís Cosmes**, 2007. Local Evento: Sala Luís Cosmes - Casa de Cultura Mario Quintana. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil.

Instituição promotora: Música de Poa II. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Criação.

Palavras-chave: Música de Camara

Áreas do conhecimento : Composição Musical,Música de Camara

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Apresentação de "Peça para guitarra e baixo elétrico" no concerto Música de Poa II na Sala Luís Cosmes da Casa de Cultura Mario Quintana.

24. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Quatro mãos - Contemporâneo-RS Ano IV - Instituto Goethe**, 2007. Local Evento: Instituto Goethe. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Contemporâneo RS. Duração: 6. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Criação. Home-page: www.contemporaneo-rs.com.

Áreas do conhecimento : Composição Musical

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.contemporaneo-rs.com

Peça musical para piano à quatro mãos composta em 2005 apresentada no Festival Contemporâneo-RS Ano IV realizado no Auditório do Instituto Goethe em Porto Alegre na data de 17/08/2007. Intérpretes: Carolina Avellar e Karin Engel.

25. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Caminho Exponencial - Apresentação no Teatro de Arena**, 2006. Local Evento: Teatro de Arena. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Antena. Duração: 4. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Criação.

Áreas do conhecimento : Composição Musical,Música Eletrônica,Música Computacional

Referências adicionais : Brasil/Português.

Peça eletroacústica apresentada no Teatro de Arena em Porto Alegre.

26. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Coerção - Apresentação no Teatro de Arena**, 2006. Local Evento: Teatro de Arena. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Antena. Duração: 5. Tipo de evento: Outro.

Áreas do conhecimento : Composição Musical,Música Eletroacústica,Música Computacional

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Peça eletroacústica apresentada no Teatro de Arena em Porto Alegre.

27. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Eletroacústico e Violino - Festival Contemporâneo-RS Ano II (Instituto Goethe)**, 2006. Local Evento: Instituto Goethe. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Contemporâneo RS. Duração: 7. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Criação.

Áreas do conhecimento : Composição Musical,Música Eletroacústica Interativa

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Peça musical para violino e meios eletroacústicos apresentada no Festival Contemporâneo-RS Ano III realizado no Auditório do Instituto Goethe em Porto Alegre em 2007. Violino: Thiago Ribas. Difusão sonora em sistema 4.1 de alto-falantes: Rodrigo Avellar de Muniagurria.

28. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Estudo de Música Eletrônica para Max MSP - Apresentação no Teatro de Arena**, 2006. Local Evento: Teatro de Arena. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Antena. Duração: 3. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Criação.

Áreas do conhecimento : Composição Musical,Música Eletrônica,Música Computacional

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Peça eletroacústica apresentada no Teatro de Arena em Porto Alegre.

29. LAITANO, Y., NUNES, M., ALMEIDA, A., BERTISSOLLO, G., MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Ex-Machina (Slow Food)**, 2006. Local Evento: Studio Clio. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Studio Clio. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Outra.

Palavras-chave: Música

Áreas do conhecimento : Música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Concerto do grupo de música contemporânea Ex-Machina Participação como intérprete (instrumento rádio) na música Slow Food de Yanto Iaitano.

30. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Quatro mãos - Apresentação no Auditorium Tasso Corrêa**, 2006. Local Evento: Auditorium Tasso Corrêa do Instituto de Artes da UFRGS. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Departamento de Música da UFRGS. Duração: 5. Tipo de evento: Recital.

Áreas do conhecimento : Composição Musical

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Peça apresentada no recital de piano à quatro mãos no Auditorium Tasso Corrêa do Instituto de Artes da UFRGS em 2006. Pianistas: Carolina Avellar e Elaine Foltran.

31. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Quatro mãos - Apresentação no Museu Julio de Castilhos**, 2006. Local Evento: Auditório do Museu Julio de Castilhos. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Julio de Castilhos. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Criação.

Áreas do conhecimento : Composição Musical

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Peça musical para piano à quatro mãos apresentada no Museu Julio de Castilhos em Porto Alegre. Intérpretes: Carolina Avellar e Elaine Foltran.

32. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Caminho Exponencial - Apresentação no Museu da UFRGS**, 2005. Local Evento: Museu da UFRGS. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Centro de Música Eletrônica. Duração: 4. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Criação.

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Música Eletroacústica, Música Computacional

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Obra artística resultante da pesquisa em música eletroacústica com a utilização de síntese sonora granular, aditiva e subtrativa no ambiente de programação Max MSP. Apresentação no Museu da UFRGS. Difusão sonora em sistema 5.1 de alto-falantes: Rodrigo Avellar de Muniagurria.

33. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Caminho Exponencial - XIV Feira de Iniciação Científica da UFRGS**, 2005. Local Evento: Feira de Iniciação Científica (Reitoria da UFRGS). Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Pro-Reitoria de Pesquisa (Propesq). Duração: 4. Tipo de evento: Outro.

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Música Eletroacústica, Música Computacional

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Peça musical eletroacústica apresentada em sistema 5.1 de alto-falantes durante a XIV Feira de Iniciação Científica da UFRGS, de 17 a 21 de novembro de 2005. Difusão eletroacústica: Rodrigo Avellar de Muniagurria.

34. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Coerção - Apresentação no Museu da UFRGS**, 2005. Local Evento: Museu da UFRGS. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Centro de Música Eletrônica. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Criação.

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Música Eletroacústica

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Música eletroacústica composta em 2005 apresentada em sistema 5.1 de alto-falantes. Apresentação no Museu da UFRGS. Difusão sonora: Rodrigo Avellar de Muniagurria.

35. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Peça para piano e clarinete - Festival Contemporâneo RS ano II**, 2005. Local Evento: Auditorium Tasso Corrêa do Instituto de Artes da UFRGS. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Contemporâneo RS. Duração: 4. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Criação.

Áreas do conhecimento : Composição Musical

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Peça musical para piano e clarinete composta em 2004. Apresentação no Festival Contemporâneo RS ano II. Piano: Josias Matschulat. Clarinete: Elimar Blazina.

36. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Voando Alto (Composição de trilha sonora)**, 2005. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: FAMECOS da PUC-RS - CME da UFRGS. Duração: 3. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Compositor. Home-page: <http://youtu.be/Vy5INIMPPGo>.

Palavras-chave: Trilha Sonora

Áreas do conhecimento : Música, Cinema, Trilha Sonora

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://youtu.be/Vy5INIMPPGo>

Criação da trilha sonora da curta-metragem mudo "Voando Alto", em parceria entre o Centro de Música Eletrônica da UFRGS e a FAMECOS da PUC.

37. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Estudo de Música Eletroacústica - Auditório Tasso Corrêa - Projeção Sonora de Composições Computacionais II**, 2004. Local Evento: Auditorium Tasso Corrêa do Instituto de Artes da UFRGS. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Centro de Música Eletrônica. Duração: 2. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Criação.

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Música Eletroacústica

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Peça musical eletroacústica apresentada do concerto "Projeção Sonora de Composições Computacionais II" em 25/11/2004. Difusão sonora em sistema 5.1 de alto-falantes: Rodrigo Avellar de Muniagurria.

38. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Estudo de Música Eletrônica para Max MSP - Auditório Tasso Corrêa - Projeção Sonora de Composições Computacionais**, 2004. Local Evento: Auditorium Tasso Corrêa do Instituto de Artes da UFRGS. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Centro de Música Eletrônica. Duração: 3. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Criação.

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Música Eletrônica, Música Computacional

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Peça musical eletrônica composta no ambiente de programação Max MSP, apresentada no concerto "Projeção Sonora de Composições Computacionais" em 30/09/2004. Difusão sonora em sistema 5.1 de alto-falantes: Rodrigo Avellar de Muniagurria.

39. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Estudo de Música Eletroacústica - Auditório Tasso Corrêa**, 2003. Local Evento: Auditorium Tasso Corrêa do Instituto de Artes da UFRGS. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Departamento de Música da UFRGS. Duração: 2. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Criação.

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Música Eletroacústica

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Peça musical eletroacústica apresentada no Concerto de alunos de composição do Instituto de Artes da UFRGS.

Outra produção artística/cultural

1. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Eu não faço força pra ser assim (Videoclipe da banda Tarsila)**, 2012. Local Evento: Dub Studio. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Tarsila. Duração: 2. Tipo de evento: Videoclipe.

Atividade dos autores: Direção. Home-page: <http://youtu.be/sURhqeAGJ80>.

Palavras-chave: Direção, Montagem, Produção Audiovisual, Cinematografia

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual, Roteiro e Direção Cinematográficos

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://youtu.be/sURhqeAGJ80>

Direção, montagem e cinegrafia do videoclipe "Eu não faço força pra ser assim" da banda Tarsila.

2. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Mágoa, falta, trégua, calma (Videoclipe da banda Tarsila)**, 2012. Local Evento: Dub Studio. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Tarsila. Duração: 3. Tipo de evento: Videoclipe.

Atividade dos autores: Direção. Home-page: <http://youtu.be/z3l2iRbhLEk>.

Palavras-chave: Direção, Montagem, Produção Audiovisual, Cinegrafia

Áreas do conhecimento : Produção Audiovisual, Roteiro e Direção Cinematográficos

Setores de atividade : Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://youtu.be/z3l2iRbhLEk>

Direção, montagem e cinegrafia do videoclipe "Mágoa, falta, trégua, calma" da banda Tarsila.

3. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Anamnésis**, 2009. País: Brasil.

Palavras-chave: Música Eletroacústica Mista, Música Eletroacústica Interativa, Música de Camara

Áreas do conhecimento : Música Eletroacústica Mista, Música de Camara, Música Eletroacústica Interativa

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português.

Anamnésis: Composição de música eletroacústica mista para piano, clarinete em Si b, saxofone tenor, violino e meios eletroacústicos interativos.

4. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Estesia**, 2007. País: Brasil.

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Música Eletroacústica Interativa

Referências adicionais : Brasil/Português.

Composição resultante do projeto de graduação em composição. Orientação: Celso G. Loureiro Chaves.

5. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Eletroacústico e Violino**, 2006. País: Brasil.

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Música Eletroacústica Interativa

Referências adicionais : Brasil/Português.

Composição para violino e meios eletroacústicos feita em 2006 sob orientação de Celso Loureiro Chaves.

6. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Caminho Exponencial**, 2005. País: Brasil.

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Música Computacional, Música Eletroacústica

Referências adicionais : Brasil/Português.

Composição resultante da pesquisa em música eletroacústica realizada no Centro de Música Eletrônica da UFRGS, sob orientação de Eloi F. Fritsch.

7. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Coerção**, 2005. País: Brasil.

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Música Eletroacústica, Música Computacional

Referências adicionais : Brasil/Português.

Composição eletroacústica realizada durante o curso de graduação, orientada por Celso Loureiro Chaves.

8. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Peça para bateria, baixo, guitarra e saxofone**, 2005. País: Brasil.

Áreas do conhecimento : Composição Musical

Referências adicionais : Brasil/Português.

Composição para bateria, guitarra elétrica, baixo elétrico e saxofone tenor realizada durante o curso de graduação em composição, orientada por Celso Loureiro Chaves.

9. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Quatro mãos**, 2005. País: Brasil.

Áreas do conhecimento : Composição Musical

Referências adicionais : Brasil/Português.

Composição para piano à quatro mãos realizada no curso de graduação em composição, orientada por Celso Loureiro Chaves.

10. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Estudo de Música Eletroacústica para Max/MSP**, 2004. País: Brasil.

Palavras-chave: Música Eletrônica, Música Eletroacústica, Música Computacional, Música Acusmática

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Música Eletrônica

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Composição eletroacústica resultante da pesquisa em música eletroacústica orientada por Eloi F. Fritsch.

11. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Peça para guitarra e baixo**, 2004. País: Brasil.

Áreas do conhecimento : Composição Musical

Referências adicionais : Brasil/Português.

Composição musical realizada no curso de graduação em composição sob orientação de Celso Loureiro Chaves.

12. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Peça para piano e clarinete**, 2004. País: Brasil.

Áreas do conhecimento : Composição Musical

Referências adicionais : Brasil/Português.

Composição musical realizada no curso de graduação em composição sob orientação de Celso Loureiro Chaves.

13. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Estudo de Música Concreta**, 2003. País: Brasil.

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Música Computacional, Música Eletroacústica

Referências adicionais : Brasil/Português.

Composição de música concreta realizada no Centro de Música Eletrônica sob orientação de Eloi F. Fritsch.

14. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Estudo de Música Eletroacústica**, 2003. País: Brasil.

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Música Computacional, Música Eletroacústica

Referências adicionais : Brasil/Português.

Composição de música eletroacústica realizada no Centro de Música Eletrônica sob orientação de Eloi F. Fritsch.

15. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Estudo de Música Eletrônica**, 2003. País: Brasil.

Áreas do conhecimento : Composição Musical, Música Computacional, Música Eletrônica

Referências adicionais : Brasil/Português.

Composição de música eletrônica realizada no Centro de Música Eletrônica sob orientação de Eloi F. Fritsch.

16. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Estudo de Música Eletrônica para Max**, 2003. País: Brasil.

Palavras-chave: Música Eletrônica, Música Eletroacústica, Música Computacional, Música Acusmática

Áreas do conhecimento : Música Eletrônica, Composição Musical

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Composição de música eletrônica realizada no Centro de Música Eletrônica sob orientação de Eloi F. Fritsch.

17. MUNIAGURRIA, R. A.

Evento: **Peça para flauta**, 2003. País: Brasil.

Áreas do conhecimento : *Composição Musical*

Referências adicionais : *Brasil/Português.*

Composição para flauta transversa realizada no curso de graduação em composição sob orientação de Celso Loureiro Chaves.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Apresentação Oral no(a) **II Salão de Educação à Distância**, 2006. (Outra)
Música & Tecnologia.
2. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Semana de Música Contemporânea da UFRGS**, 2005. (Outra)
Apresentação de Peça para Clarinete e Piano.
3. Apresentação de Poster / Pannel no(a) **XIII Jornadas de Jóvenes Investigadores de AUGM**, 2005.
(Outra)
Música Eletroacústica Experimental.
4. Apresentação (Outras Formas) no(a) **XVII Salão de Iniciação Científica e XIV Feira de Iniciação Científica**, 2005. (Outra)
Música Eletroacústica Experimental.

Organização de evento

1. MUNIAGURRIA, R. A.

Música de Poa 2013, 2013. (Festival, Organização de evento)

Palavras-chave: Música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Festival MPoa 2013: <http://musicadepoa.blogspot.com.br/>

2. MUNIAGURRIA, R. A.

Música de Poa 2012, 2012. (Festival, Organização de evento)

Palavras-chave: Música

Áreas do conhecimento : Música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Organização do Festival MPoa 2012: <http://musicadepoa.blogspot.com.br/>

3. MUNIAGURRIA, R. A.

IX ENCUN (Encontro Nacional de Compositores Universitários) 2011, 2011. (Congresso, Organização de evento)

Palavras-chave: Música

Áreas do conhecimento : Música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Organização do Encontro. Membro da Comissão de Produção de Concertos e Palestras. <http://encun2011.blogspot.com.br/>

4. MUNIAGURRIA, R. A.

Música de Poa 2011, 2011. (Festival, Organização de evento)

Palavras-chave: Música

Áreas do conhecimento : Música

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Organização do Festival Música de Poa 2011: <http://musicadepoa.blogspot.com.br/>

5. MUNIAGURRIA, R. A.

Música Eletroacústica Mista, 2009. (Concerto, Organização de evento)

Palavras-chave: Música Eletroacústica Mista

Áreas do conhecimento : Música, Música Eletroacústica Mista

Referências adicionais : Brasil/Português.

Recital de Mestrado em Composição: Música Eletroacústica Mista Realizado em 19 de dezembro de 2009 no Auditorium Tasso Corrêa

6. TEJERA, J., MUNIAGURRIA, R. A.

Festival Contemporâneo RS - Ano IV, 2007. (Festival, Organização de evento)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Participação da organização do Festival Contemporâneo RS do ano de 2007.

7. TEJERA, J., MUNIAGURRIA, R. A.

Música Contemporânea RS, 2006. (Festival, Organização de evento)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Participação na organização do Festival Música Contemporânea RS do ano de 2006.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Jornais de Notícias.....	1
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	4
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	1

Produção técnica

Trabalhos técnicos (outra).....	1
Curso de curta duração ministrado (extensão).....	29
Desenvolvimento de material didático ou instrucional.....	1
Programa de Rádio ou TV (entrevista).....	2
Outra produção técnica.....	70

Eventos

Participações em eventos (outra).....	4
Organização de evento (concerto).....	1
Organização de evento (congresso).....	1
Organização de evento (festival).....	5

Produção cultural

Música (Apresentação de Obra (para compositores)).....	17
Música (Arranjo).....	3
Música (Interpretação).....	7
Música (Registro Fonográfico).....	8
Música (Trilha Sonora).....	3
Música (Outra).....	1
Outra produção artística/cultural.....	17