

# RODRIGO AVELLAR DE MUNIAGURRIA



## Desenvolvedor de Software

@ ramprofissioal@gmail.com

(51)98193-7660

Porto Alegre, Brasil

roavellarm.wixsite.com/records

linkedin.com/in/rodrigo-avellar

github.com/roavellarm

## OBJETIVOS

- Atuar na área de desenvolvimento de software para aprimorar conhecimentos e adquirir mais experiência profissional.
- Ingressar no mercado de trabalho na área de desenvolvimento de software.
- Trabalhar em equipe em projetos orientados por práticas *agile*, *DevOps/Agile*, *SCRUM*, *LEAN*, entre outros.

## EXPERIÊNCIA

### Docente - Curso Tecnólogo de Produção de Espetáculos

#### Faculdade Monteiro Lobato

2012 - 2018

- Elementos Estéticos e Técnicos da Música
- Fundamentos da trilha sonora, acústica e sonorização

### Estágio - Cloud Computing

#### CePES - Centro de Pesquisa em Engenharia de Software - PUCRS

2017

Grupo de pesquisa em Redes, Infraestrutura e computação em Nuvem (GRIN) da PUCRS - Programa PDTI - Projeto Dell Cloud.

- Escrita e tradução (para Inglês) de artigo sobre tópicos das pesquisas em *Cloud Computing* realizadas pela equipe.
- Desenvolvimento de tutoriais passo-à-passo de instalação do OpenStack e VMs para criação de nuvens privadas e públicas.

### Pesquisa CNPq (Mestrado)

#### Programa de Pós-graduação em Música - UFRGS

2008 - 2010

- Pesquisas na área da Música Eletroacústica Mista e estética da música.

### Integrante de Grupo de Pesquisa

#### Centro de Música Eletrônica (CME) - UFRGS

2003 - 2006

- Pesquisas em música computacional e eletroacústica.
- Escrita de artigo da área de música e tecnologia.
- Ministrante de cursos de extensão do CME.

### Produtor Musical | Engenheiro de som

#### (Autônomo)

2003 - 2018

- Produção musical em estúdios.
- Produção de gravações de concertos e shows (DVDs ao vivo).
- Gravação, mixagem e masterização.

## CONHECIMENTOS

Programação Orientada a Objetos Java

PHP CSharp TypeScript HTML

CSS MySQL PostgreSQL

MongoDB Angular Laravel .NET

Microsoft Entity Framework Bootstrap

OpenStack Git DevOps Agile

MaxMSP PureData Eletrônica

## ÁREAS DE INTERESSE

Agile IOT IA Machine Learning

Redes Neurais Sistemas Distribuídos

Cloud Computing Sistemas WEB

Mobile development Games development

Novas tecnologias

## FORMAÇÃO

Graduando em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (6º Semestre)

#### Faculdade SENAC Porto Alegre

Agosto 2015 - Junho 2019\*

Mestrado Acadêmico em Música - Área: Composição

#### Universidade Federal Do Rio Grande Do Sul

Março 2008 - Agosto 2010

Graduação em Música - Bacharelado em Composição

#### Universidade Federal Do Rio Grande Do Sul

Março 2002 - Julho 2007

## IDIOMAS

Inglês ●●●●●

Espanhol (Nativo) ●●●●●

Português (Nativo) ●●●●●

## PROJETOS

---

### Sistema de Espacialização Sonora para Clínica

#### OuveBem - Clínica e Aparelhos Auditivos

📅 2017

Descrição: Concepção, arquitetura, projeto e implantação de sistema octafônico de alto-falantes de espacialização sonora para clínica de fonoaudiologia.

---

### Projeto Recém Doutor - Pesquisa em Música Eletroacústica Experimental

#### Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul - FAPERGS

📅 2004 - 2005

Descrição: Criar catálogo de sons para composição eletroacústica. Utilizar recursos computacionais para transformar sons através de técnicas de síntese, sampler e processamento de áudio. Compor com o auxílio do computador um estudo de música eletroacústica experimental. Graduando: Rodrigo Avellar de Muniagurria. Responsável: Eloi Fernando Fritsch.

---

## PUBLICAÇÕES

---

### 📄 Artigos

- E.FRITSCH, R. MUNIAGURRIA, and R. OLIVEIRA (2005). "Silicon Child". In: *Anais do Décimo Simpósio Brasileiro de Computação Musical (SBCM)*, PUC-Belo Horizonte, Brasil. p.249-255.
- 

### 👥 Participação em Congressos e Palestras

- Muniagurria, Rodrigo Avellar (2011). "A Função da Música na Educação". In: *VII Semana Acadêmica do Curso de Pedagogia: Pedagogos do Séc. XXI: A arte de repensar a educação. Palestra conferida no Centro Universitário Metodista IPA*. Porto Alegre, Brasil.
- - (2005a). "Música Eletroacústica Experimental". In: *XVII Salão de Iniciação Científica e XIV Feira de Iniciação Científica*. Porto Alegre, Brasil.
- - (2005b). "Música Eletroacústica Experimental". In: *Libro de Resúmenes - XIII Jornadas de Jóvenes Investigadores de AUGM*. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, Argentina.

## CURSOS E EVENTOS

---

### Students to Business (S2B) - Desenvolvimento de Sistemas WEB Centro de Inovação Tecnológica - PUCRS

📅 Agosto - Outubro 2016

---

### Forum Tchelinux Porto Alegre Faculdade Senac Porto Alegre

📅 Novembro 2016

---

### Workshop de IA: Modelos Evolutivos Aplicados à Composição Musical (com Eduardo Reck Miranda)

#### UFRGS, Departamento de Música - Instituto de Artes

📅 2004

---

## PREMIAÇÕES

---

### 🏆 Funarte - Seleção de Composição Musical

Seleção da obra "Estesia" para participação na XVII Bienal de Música Brasileira Contemporânea. Sala Cecília Meireles. Rio de Janeiro, Brasil (2007).